

**AVISO IMPORTANTE** – El Curriculum Vitae no podrá exceder de 4 páginas. Para rellenar correctamente este documento, lea detenidamente las instrucciones disponibles en la web de la convocatoria.

**IMPORTANT** – The Curriculum Vitae cannot exceed 4 pages. Instructions to fill this document are available in the website.

Fecha del CVA 28/06/2025

### Part A. DATOS PERSONALES

|  |                     |                                  |  |
|--|---------------------|----------------------------------|--|
| Nombre   | Rosario             |                                  |  |
| Apellidos                                      | Márquez Macías      |                                  |  |
| Sexo (*)                                       | Mujer               | Fecha de nacimiento (dd/mm/yyyy) |  |
| DNI, NIE, pasaporte                            |                     |                                  |  |
| Dirección email                                |                     | URL Web                          |  |
| Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*) | 0000-0002-0354-3970 |                                  |  |

\* datos obligatorios

### A.1. Situación profesional actual

|                        |   |          |  |
|------------------------|---|----------|--|
| Puesto                 | Catedrática de Historia de América  |          |  |
| Fecha inicio           | 5/04/2024   |          |  |
| Organismo/ Institución | Universidad de Huelva   |          |  |
| Departamento/ Centro   | Departamento de Historia, Geografía y Antropología. Facultad de Humanidades |          |  |
| País                   | España  | Teléfono |  |
| Palabras clave         |   |          |  |

### A.3. Formación Académica

| Grado/Master/Tesis               | Universidad/País       | Año  |
|----------------------------------|------------------------|------|
| Licenciatura en Historia         | Universidad de Sevilla | 1981 |
| Doctorado en Historia de América | Universidad de Sevilla | 1991 |

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

### Parte B. RESUMEN DEL CV.

Curriculum Vitae articulado en tres apartados: investigación, docencia y gestión. En cuanto a investigación, poseo cuatro sexenios de investigación y uno de transferencia, y he publicado un total de 70 trabajos. La mayoría de estas investigaciones se han realizado dentro de Proyectos de Investigación I+D+I a los que he pertenecido de manera ininterrumpida desde el año 2000 hasta la actualidad. En cuanto a la investigación he venido trabajando esencialmente cuatro líneas: Migraciones España-América, las relaciones epistolares entre los emigrantes, el tema de la circulación de libros entre España y América y el estudio de bibliotecas privadas, y, por último, las relaciones culturales España-América. He impartido conferencias y asistido como ponente a congresos internacionales en casi toda la geografía americana y europea. He participado en consejos de redacción de las revistas, Rábida, Huelva en su Historia, Ariadna Tucma, Anuario de Estudios Americanos y Norba y soy evaluadora de la ANEP. Actividad docente: desde 1996 como profesora titular de Historia de América de la UHU, he impartido asignaturas muy diversas que respondían a los distintos planes de estudios tanto en el primer como el segundo y tercer ciclo en las titulaciones de Geografía e Historia, Historia y Humanidades, y actualmente en el Grado de Historia. He formado parte de la comisión de docencia del Dpto. de Historia, Geografía y Antropología desde 2005. Igualmente he impartido numerosos cursos de Posgrado (Doctorado y Máster) tanto en la Universidad de Huelva, Universidad de Santiago de Compostela e Internacional de Andalucía. Acumulo seis quinquenios de docencia. He formado parte tanto del Máster y Doctorado en Género,

Identidad y ciudadanía de las universidades de Huelva y Cádiz, y del Máster Interuniversitario Oficial de Análisis Histórico del Mundo Actual, como del nuevo doctorado interuniversitario en Patrimonio. En relación con mi participación en estos programas he dirigido cuatro tesis doctorales (con la máxima calificación) y se hallan inscritas bajo mi dirección dos tesis más. Así como dos tesis de licenciatura y diversos trabajos de investigación fin de Máster. La calidad de mi actividad docente ha sido evaluada por el programa Docencia acreditado por la ANECA obteniendo una puntuación de 100. Desde el año 2008 asumí la dirección del Máster Iberoamericano de Historia comparada hasta el año 2012, tuve la oportunidad de gestionar la consecución de la categoría para la Universidad de Huelva de Campus de Excelencia Internacional en Patrimonio, formando parte del comité de dirección y de la Red de expertos, y un año más tarde fui designada por el Rector de la Universidad junto a otros miembros para la elaboración del informe encaminado a la proclamación de la Rábida como Patrimonio de la Humanidad por la Unesco. Asimismo, soy la directora del Centro de Cultura Iberoamericano de la Universidad de Huelva. Por último, he formado parte del comité de dirección de la Escuela de doctorado de la Universidad de Huelva, y, he coordinado el Doctorado interuniversitario en Patrimonio hasta septiembre de 2018. Soy miembro de número de la Academia Iberoamericana de la Rábida. Y miembro de la Academia de Historia de Cuba. Por último, formo parte de la Comisión de investigación de la Universidad de Huelva y soy claustral de la misma universidad.

## **Part C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES (últimos 10 años).**

### **C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas.**

#### **Libros.**

1. Rosario Márquez Macías. *Gertrude Vanderbilt. Miss Whitney*, Huelva: Universidad de Huelva, 2020. ISBN: 978-84-17288-86-0.

#### **Capítulos de libro.**

1. Rosario Márquez Macías. "Mujer, cultura y diplomacia. España y América, 1929-1936", en Cagiao Vila, Pilar (Coord.). *Diplomacia cultural y soft power en las relaciones entre España y Latinoamérica en el período de entreguerras*, Tirant lo Blanch, 2023, 167-194. ISBN: 9788411831673.
2. Rosario Márquez Macías. "Gertrude Vanderbilt Whitney. Su controvertido viaje a Huelva en 1927", en García Cruzado, Eduardo (Coord.). *Actas de las Jornadas de Historia sobre el Descubrimiento de América*, Tomo V, Huelva: UNIA, 2023, 581-603.
3. Rosario Márquez Macías. "Los Huntington en la España de 1929. Una crónica a través de la correspondencia privada", en Cagiao Vila, Pilar (Coord.). *Diplomacia y acción cultural americana en la España de Primo de Rivera*, México: Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo/Marcial Pons, 2020, pp. 115-134. ISBN: 9788491238911.
4. Rosario Márquez Macías. "Carolina Marcial Dorado (1889-1941): embajadora de lo hispano en Estados Unidos. El Bureau de Información pro-España", en Cagiao Vila, Pilar (Coord.). *Donde la política no alcanza: el reto de diplomáticos, cónsules y agentes culturales en la renovación de las relaciones entre España y América, 1880-1939*, Madrid: Iberoamericana Vervuert, 2018, pp. 223-251. ISBN: 9788416922925.
5. Rosario Márquez Macías. "Pasión e intelectualidad: la relación epistolar entre Carolina Marcial Dorado y María de Maeztu", en Candau Chacón, María Luisa (Coord.). *Pasiones en Femenino. Europa y América 1600-1950*, Sevilla: Universidad de Sevilla, 2019, pp. 341-364. ISBN: 978-84-472-2862-1.

### **Artículos de revista.**

1. Rosario Márquez Macías. "Mujeres con nombre: las licencias de embarque femeninas en el siglo XVIII", en *Encrucijada de mundos: identidad, imagen y patrimonio de Andalucía en los tiempos modernos*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2022. ISSN: 2951-6560.
2. Rosario Márquez Macías. "Alimentos para Indias. Las cartas de llamada como fuente de referencia. Siglos XVI-XIX", *Memoria y Civilización*, 25, 2022, pp. 377-398. ISSN: 1139-0107.
3. Rosario Márquez Macías. "Gertrude Vanderbilt Whitney y el monumento a Colón", *Andalucía en la Historia*, julio 2022, pp. 72-77.
4. Rosario Márquez Macías. "Las mujeres y la apariencia: El cuerpo decorado, un estudio a través de la correspondencia privada (siglos XVI-XIX)", *Americanía*, 15, ene-jun 2022, pp. 237-257.
5. Rosario Márquez Macías. "El Hogar Americano en Madrid. Una institución de corta vida con trayectoria internacional", *Temas Americanistas*, Vol. 48, junio 2022, pp. 143-166.

### **C.2. Congresos.**

1. Título del trabajo: Las mujeres y las emociones. Europa y América, siglos XVII-XIX.  
Nombre del congreso: VII Coloquio de Investigación. Las emociones en el marco de las ciencias sociales.  
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral).  
Ciudad de celebración: Guadalajara (México).  
Fecha de celebración: 22/09/2021.  
Fecha de finalización: 24/09/2021.  
Entidad organizadora: RENISCE.
2. Título del trabajo: Los Huntington en España en 1929: embajadores culturales de los Estados Unidos. Una crónica diferente.  
Nombre del congreso: XXIV Coloquio de Historia canario americana. Los procesos de globalización en el Atlántico.  
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral).  
Ciudad de celebración: Las Palmas de Gran Canaria.  
Fecha de celebración: 30/11/2020.  
Fecha de finalización: 03/12/2020.  
Entidad organizadora: Asociación de Historiadores Latinoamericanos y del Caribe.
3. Título del trabajo: La escultora Gertrude Vanderbilt Whitney y su viaje a Huelva en 1927.  
Nombre del congreso: XXIV Coloquio de Historia canario americana. Los procesos de globalización en el Atlántico.  
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral).  
Ciudad de celebración: Las Palmas de Gran Canaria.  
Fecha de celebración: 30/11/2020.  
Fecha de finalización: 03/12/2020.  
Entidad organizadora: Asociación de Historiadores Latinoamericanos y del Caribe.
4. Título del trabajo: Carolina Marcial Dorado y el Bureau pro-España.

Nombre del congreso: Simposio Virtual. Género, migraciones e identidades.  
Relaciones interatlánticas entre España y América (1868-1950).  
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral).  
Ciudad de celebración:  
Fecha de celebración: 05/11/2020.  
Fecha de finalización: 06/11/2020.  
Entidad organizadora: Universidad de Huelva.

### **C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado.**

1. Nombre del proyecto: Pasiones y afectos en femenino. Europa y América, siglos XVII-XX. Perspectivas históricas y literarias.  
Referencia: PID2020-113063RB-I00.  
Grado de contribución: Investigador/a  
Entidad de realización: Universidad de Huelva  
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Luisa Candau Chacón  
Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación.  
Duración: del 01/09/2021 al 31/08/2025.
2. Nombre del proyecto: España como escenario. Diplomacia y acción cultural en la formación de redes transnacionales con América, 1914-1945.  
Referencia: PGC2018-094231-B-I00  
Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades / Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER).  
Cuantía: 30.000 euros.  
Duración: del 01/01/2019 al 31/12/2021.
3. Nombre del proyecto: La vida emocional de las mujeres: Experiencias del mundo, formas de la sensibilidad. Europa y América, 1600-1900  
Grado de contribución: Investigador/a  
Entidad de realización: Universidad de Huelva  
Ciudad entidad realización: Huelva, España  
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Luisa Candau Chacón  
Entidad/es financiadora/s: Ministerio De Economía Y Competitividad  
Cód. Según financiadora: HAR2015-63804-P  
Fecha de inicio-fin: 01/01/2016 - 31/12/2019  
Cuantía total: 45.000 €
4. Nombre del proyecto: Andalucía y América en la Edad Moderna y Contemporánea: factores económicos, sociales y culturales  
Grado de contribución: Investigador/a  
Entidad de realización: Universidad de Huelva  
Ciudad entidad realización: Huelva, España  
Entidad/es financiadora/s: Junta de Andalucía  
Tipo de entidad: Organismo, Otros  
Fecha de inicio-fin: 27/09/2010 - 29/09/2018

### **C.4. Participación en actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados.**

1 sexenio de transferencia.